


CD INFORMATION	ROOTSVILLE CD REVIEW by Freddie
<p>JEAN SHY & THE SHY GUYS (US) The Blues Got Soul</p>  <p>1 I Wouldn't Wanna Be You 2 Unchain My Heart 3 Song for You 4 Living the Blues 5 Never Loved a Man 6 One Day (Blues Version) 7 I Can't Save You (From Yourself) 8 We Like the Same Thangs 9 Precious Memories 10 Rock Me 11 Old Time Rock'n Roll 12 Amazing Grace</p>	<p>'Soul Blues Female Artist Of The Year' nominee 2009...</p> <p>...ja, en dan ben je meteen vertrokken... Nu een nominatie verdien je niet wanneer je het niet waard bent en deze met vermelding is Jean Shy het meer dan waard. Met deze 'The Blues Got Soul' zitten Jean Shy & The Shy Guys nog steeds op kruissnelheid.</p> <p>Jean Shy haar roots liggen in Chicago en haar eerste vocale stappen waren uiteraard in de Gospel muziek met natuurlijk als voorbeeld Mahalia Jackson en toch was het een 'blanke' die haar de overstap naar meer commerciële muziek deed ondernemen en dit meer bepaald door Elvis. Jean was nog maar twaalf toen ze samen met Tim reeds een single uitbracht onder het Chess Label. De release van 'Spring Fever' werd zelfs een regionaal succesje en na het verlaten van de school werd ze een contract aangeboden bij Brunswick Records waardoor ze op tour kon als openingsact voor o.a. The Chi-Lites, The O'Jays, The Stylistics en Al Green.</p> <p>In 1978 reisde Jean af naar Duitsland en sindsdien is dit zowat haar tweede thuisland geworden en tekende ze in 1982 voor King Edwards Records. Eerst richtte ze nog haar eigen 'Street Band' op maar toen er een samenwerking ontstond van King Edwards Records met het Britse 'Record Shack Records' kwamen 'The Shy Guys' in beeld. Vanaf dat moment werd het pendelen tussen Europa en de States met verschillende hitjes en zelfs haar eigen TV show.</p>
INFO ARTIST	
<p>website my space music samples video</p>	
RECORD LABEL	
<p>KING EDWARD RECORDS website</p>	<p>Nu met haar 'The Blues Got Soul' heeft ze dus een nominatie in de wacht kunnen slepen en dit bevestigt haar waarde als soulblues evenals haar kunnen in de Gospel scène. Dit album telt 12 tracks met mooie soulblues als het ritmische 'I Wouldn't Wanna Be You' en standards als 'Never Loved A Man' dat nog een grote hit was voor suster Aretha en ook 'Unchain My Heart' waarvan ze hier een redelijk up-tempo funky versie brengt is mooi om horen.</p>
DISTRIBUTION	
<p>CD BABY website</p>	<p>Uiteraard is er op deze schijf ook plaats voor eigen werk en dan komen we bij meer bluesy nummers als 'One day' en het stevig rockende 'We Like The Same Thangs'. Om het plaatje volledig te maken staan er ook nog 2 'traditionals' op deze cd met vooreerst 'Precious Memories' maar het nummer waaraan ze zeker niet mocht verzaken is 'Amazing Grace' waarvoor ze ook hier haar eigen arrangement schreef dat ook op haar Gospel cd uit 1999 staat en waarmee ze een tribute tour opzette voor haar grootste idool Mahalia Jackson.</p>
	<p>Krachtige en zelfzekere stem waarmee Jean Shy op deze 'The Blues Got Soul' samen met haar Shy Guys een dijk van een album afleveren.</p>